

## ABSTRAK

Kekayaan intelektual merupakan suatu hak individu atas hasil buah fikir, kreatifitas, dan usaha untuk suatu hal yang baru. Karena kekayaan intelektual sebagai sesuatu yang bernilai, maka dianggap suatu hak. Hak Cipta merupakan buah karya yang memiliki nilai ekonomis, terkadang muncul suatu pelanggaran, sehingga perlu adanya penegakan hukum. Pada bahasan skripsi ini, fokus terhadap permasalahan *bootleg*. Skripsi ini bertujuan untuk Untuk memahami tanggung jawab pidana *bootleg* untuk mengambil keuntungan melalui penayangan di *Youtube* Untuk merumuskan upaya pemerintah atas perlindungan karya cipta dari tindak pidana *bootleg* Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Metode yang digunakan dalam melakukan penelitian ini adalah yuridis normatif, yaitu suatu penelitian yang menekankan pada ilmu hukum untuk melakukan inventarisasi terhadap hukum positif, yang berkaitan dengan peraturan perundang-undangan, dengan cara mengumpulkan data yang di lakukan dengan menginventarisasikan bahan kepustakaan yang berupa bahan hukum primer, sekunder dan tersier. Spesifikasi penulisan dalam skripsi ini adalah deskriptif analitis, yang menganalisis objek penelitian dengan menggambarkan situasi objek penelitian, yang kemudian dilakukan analisa secara yuridis kualitatif yang menghasilkan suatu kesimpulan dan saran.

Kesimpulan yang dapat di tarik pada penelitian ini, maka disimpulkan Pemidaan pelanggaran hak cipta termasuk dalam delik aduan, proses hukum akan dilakukan penegak hukum jika adanya pihak yang merasa dirugikan dan melaporkannya ke aparat yang berwenang. Perlindungan hak cipta merupakan bagian dari Hukum Internasional sehingga pelaksanaan dan keberlangsungannya sejalan dengan masyarakat dunia. Sebelum adanya tindak pidana, media sosial atau *software* pendukung mengantisipasi jika terjadi pembajakan. *Youtube* akan melakukan *banned* jika ada indikasi video yang melanggar Hak Cipta, tetapi jika muncul keberatan dari pengunggah yang di *banned*, kemudian dapat menunjukkan kebenarannya, maka video tersebut dapat disebarluaskan lagi Penegak hukum dalam perlindungan Hak Cipta cenderung bersikap pasif, karena merupakan delik aduan sebagaimana ditegaskan dalam Pasal 120 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Sengketa Hak Cipta diupayakan terlebih dahulu diselesaikan di luar pengadilan dengan cara negosiasi, mediasi, dan arbitrase. Penyelesaian sengketa Hak Cipta pun yang berkompetensi untuk memberikan putusannya, ialah Pengadilan Niaga, sehingga Hak Cipta lebih dipandang sebagai sengketa perdata, bukan pidana.

## ABSTRACT

Intellectual property is a individual rights over the results of thinking , creatiity , and attempted for something new. Because Intellectual property as something of value , then considered a right. Copyright is a creation which has economic value , so need the existence of law enforcement. On the subject this research, focus to problems of bootleg. In this research which became the problem identification is how accountability criminal of bootleg to take advantage through vies on youtube and how to enforce the law on protection copyright of a crime of bootleg to take advantage through views on youtube, and to formulate law enforcement efforts for protection copyright of the bootleg crime reviewed from Constitution number 28 year 2014 about copyright.

Methods used do this research is juridical normative, that is a research which emphasizes on the science of law to do an inventory of positive law, associated with legislation in a way collecting data which is conducted with invetory the literary material in the from of primary legal material, secondary, and teriary. Specification of writing in essay is an analytical descriptive, that analyze the object of research by describing the situation object of research, which then analyzed qualitatiely juridical which produce a conclusion and suggestion

Conclusion can be drawn on this research, then concluded criminal infringement of copyright including in offense complaints, legal process will be done law enforcement if the existence of which people feel at disadvantage and report to legal apparatus . Copyright protection is part of international law so the implementation and sustainability in line with the world community. Before any criminal offense, social media or supporting software anticipate if piracy occurs, Youtube will banned if there is any indication of a video infringing copyright, but if the objections arise from the uploader is banned, then can show the truth, then the video can disseminated again. Law enforcement in copyright protection tend to be passive, because it is a complaint offense as aserted in article 120

Constitution number 28 year 2014 about copyright . Copyright dispute attempted first settled outside the court by way of negotiation, mediation, and arbitration. Any copyright dispute resolution that is competent to give its verdict, is a commercial court, so copyright is more viewed as a civil dispute not a commercial.